

IMPRESOS: TARIFA ESPECIAL FRANQUEO POSTAL
DISPOSICION DIRECTORIO DE IPOSTEL N° 6 (18-04-90)
CERTIFICACION DEL IABN DEL 18-05-90

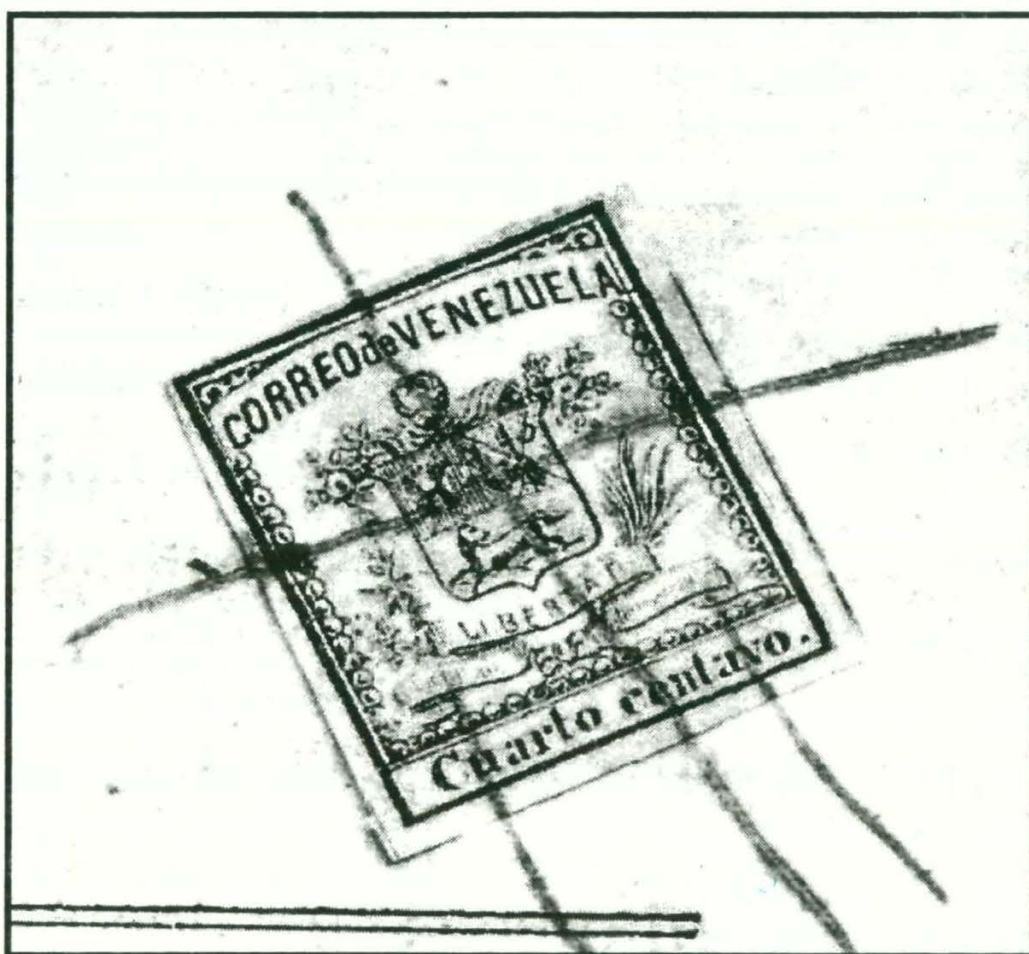


LA CRONICA

DIOS Y FEDERACION

Caracas, Junio 6 de 1863.

Vale medio.



N° 160

Ene/Mar 2004



ESTAMPILLAS MONEDAS BILLETES

FILATELIA P.M.

Se surten mancolistas de todas las estampillas sueltas de los siglos
XIX y XX, sobres, errores, fiscales y locales.
Servicio de novedades y años completos.

Centro Ciudad Comercial Tamanaco, Nivel C-1, Mezzanina, Caracas

TEL: (0212) 959.12.03/11.87 - FAX: 959.52.30, E-MAIL pedro.meri@filateliapm.com

Web: [http:// www.filateliapm.com](http://www.filateliapm.com)

corporación **prag** c.a.



Estuchería • Plegables
Estampado al calor
Cartones para juego de bingo
Papelería • Facturas (seniat)
Etiquetas autoadhesivas

OFICINA: Páez a Junín N° 139 San Agustín Norte, Caracas
Telf. Master [0212] 577.0318 - Fax [0212] 574.2347
E Mail: pragca@cantv.net

PLANTA: Ciudad Industrial Los Flores de Catia, 1º Transversal
Edif. Holmen, Caracas
Telf. [0212] 862.3152 - 860.0735



perfilm
COMPANÍA ANONIMA

PERFILES METALICOS LAMINADOS EN FRIO
CARRIZAL, VIA SAN DIEGO,
URBANIZ. INDUSTRI. LOS VECINOS,
SECTOR LA LLOVIZNA, GALPON N° 6
TELF./FAX: (02) 383.23.89 - 383.33.98
e-mail: perfilm@telcel.net.ve
www.permalink.com

FILATELIA Y NUMISMATICA

CELTA, C.A

COMPRA - VENTA - PERITAJES
AVALUOS

Boulevard al Panteón Nacional, Tienda
Honda a Puente Trinidad, Res.Plaza, Local 1
Telfs. 860.18.53, Fax 864.33.47
Apartado Postal 1479 - Caracas

DIRECTORIO

GACETA FILATELICA

de la Asociación Filatélica de Caracas

Depósito Legal pp-86-0380

ISSN: 0798-5983

DIAGRAMADOR: Alberto Moratti

COLABORADORES:

Ignacio Martinello

José Luis García López

Williams Castillo

Nestor Ferré

Jesús Moret y Ferrer

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial	1
Asociación Filatélica, información	2
FilaBITS	3
Nuevas emisiones (Venezuela)	4
Nuevas emisiones (Mundiales)	6
Reflexiones	8
Marcofilia	9
Filatelía en tiempos de crisis	9
¿Cuánto me darán?	11
Hemos leído para ustedes	11
Maximafilia	12
Solicitudes de canje	12

EDITORIAL

EMISIONES ILEGALES

La directora de Programa de Desarrollo de Mercadeo de la Unión Postal Universal nos mantiene informados, de acuerdo con las denuncias que reciben de las Administraciones afectadas, sobre la proliferación de emisiones ilegales de diferentes países: Afghanistan, Angola, Benin, Burkina Faso,

Burundi, Unión de Comoros, República y República Democrática del Congo, Costa de Marfil, Timor Oriental, Eritrea, Estonia (sus islas), Islas de Falkland, Georgia, Guinea-Bissau, República de Guinea, Kosovo, Kirghistan, Laos, Madagascar, Mali, Marruecos (Rep. del Sahara), Mauritania, Unión de Myanmar, Níger, Repúblicas y Provincias de la Federación de Rusia, Ruanda, San Tomé y Príncipe, Somalia, Sudan, Tadjikistán, Chad, Turkmenistán, Ucrania y Uzbekistán. Como se puede observar, se trata de una lista numerosa de países. Y las emisiones tienen que ver con los temas más variados, todos muy difundidos y de moda: Fauna, Flora, Mariposas, Deportes, Cine, Cuentos y Comiquitas, Ajedrez, Pintura, Faros, Molinos, Organizaciones, Vehículos, Transporte, Personalidades y Celebridades (Papa, Actores y Actrices, Cantantes, Grupos Musicales, etc.), etc...

Aconsejamos a los filatelistas a estar muy atentos ante las emisiones de los países mencionados. Estas emisiones ilegales son ofrecidas vía Internet, en Exposiciones Filatélicas y en varios materiales de publicidad. Es importante asegurarse sobre la autenticidad de los sellos que se quieren comprar, para no tener que arrepentirse más tarde. La Asociación Mundial para el Desarrollo de la Filatelía, de la UPU, a través de su Sistema de Enumeración, suministra una lista de los sellos oficiales (emitidos desde Enero de 2002) de las administraciones postales participantes, que hasta el momento ascienden a 151. La información se consigue en la página Web: www.wnsstamps.ch

Colaboremos a que los culpables de estas estafas sean identificados y enjuiciados.

El Presidente

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P.)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)

JUNTA DIRECTIVA 2003-2004

Presidente : Ignacio Martinello S.
Vicepresidente: Luis López López
Secretario: José Luis García
Tesorero: Alberto Moratti
Vocal: Michel Leider
Suplentes: Carlos Eduardo Romero
Ricardo Gajú
Comisiones de trabajo:
Experticias: Pedro Meri
Informática: William Castillo
Novedades: Ignacio Martinello
Relaciones Internacionales.: Luis López L.
Revista: Alberto Moratti
Subasta: Michel Leider

Tribunal Disciplinario:
Humberto Bermúdez
Perla Serfaty de Moratti
Dieter Sievers

Comisario: Evelyn Esteves Villegas

Secretaria Administrativa:
Yenny Cadenas

OBJETIVOS DE LA ASOCIACION

La Asociación Filatélica de Caracas es una asociación sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e Investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Publicación periódica
Certificados de autenticidad

Asesoramiento filatélico

Avalúos

Subastas filatélicas nacionales, mensuales

Subastas internacionales periódicas

Exposiciones filatélicas en Venezuela

Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.

Información filatélica y listados de Subastas por la dirección electrónica:

asofilca@mystamps.net

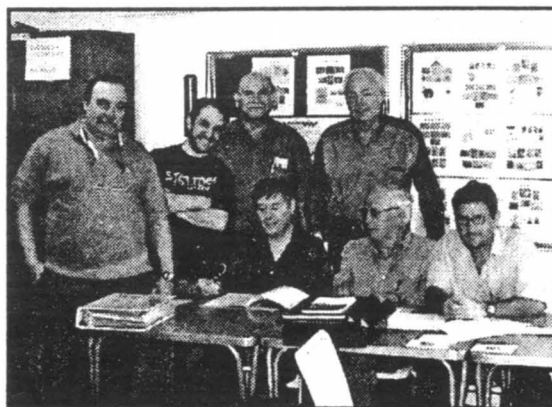
HAGASE MIEMBRO

Colaboraciones anuales sugeridas

Gastos de Inscripción	Bs. 2.000
Miembros juveniles (-21 a.)	Bs.18.000
Miembros activos	Bs. 60.000
Corresponsales Interior	Bs. 30.000
Corresponsales Exterior	\$ 30

DIRECCION

Av. Libertador, Ed. La Línea, Of. 22 "B", entre Las Palmas y Las Acacias, Caracas,
Tel.919.83.21 - Fax: 257.79.89 o 383.33.98,
Apartado Postal 61197, 1060 A.



De izquierda a derecha, de pie: Pedro Meri, Williams Castillo, Michel Leider, Alberto Moratti: sentados Luis López, Ignacio Martinello y José L. García, en la reunión dominical, después de la subasta.

Por Williams Castillo

Nuevamente la columna que intenta mezclar la filatelia con la informática e Internet. Aquí los nuevos Bits filatélicos.

FRAUDE EN INTERNET: Lamentablemente tengo que inaugurar con este penoso comentario. De unos pocos años para acá, se ha incrementado el número de falsificaciones modernas de rarezas mundiales.

eBay, la mayor casa de subastas que ha conocido el planeta hasta el momento, ha sido el caldo de cultivo para timadores... y timados. Sin embargo no es la única. Yahoo y otras casas menores de subastas genéricas también ha sido trampolín.

Las prestaciones tecnológicas de hoy día le permiten a estos modernos De Sperati realizar falsificaciones (o Reproducciones, como los muy descarados gustan llamar a sus creaciones) con una gran calidad; sin embargo, aún no son perfectas.

Pero como todo en la vida, paralelo a esto, también ha surgido una suerte de Policía Filatélica, llamada Stamp Collectors against Dodgy Sellers (SCADS), quienes realizan el mejor esfuerzo por seguir la pista y correr la voz contra estas actividades. Incluso han publicado un sitio en Internet con comparaciones paso a paso del ciclo de vida de estampillas de \$2 precio catálogo, que han sido vendida por miles de dólares... "incluso a los mas pintaos".

Entre las actividades más comunes encontramos: Reproducciones, falsos centrados, re-perforados y alteraciones químicas. Algunas realizadas, como dije, con gran maestría.

Los países más afectados son USA, Canadá, Francia y Alemania. De estos, el único que levantó la voz (y su brazo amenazante) fue Canadá, quien acusó a ATDInvest (el más famoso falsificador de eBay) de falsifi-

car sus divisas. El timador no publicó nunca más "rarezas" canadienses.

Vale decir que aunque nuestras estampillas no han sido falsificadas por esta ola de neo-De Speratis informáticos, sí existen vendedores reincidentes que ofrecen algunas de nuestras estampillas falsas como si fuesen genuinas, pese a mis múltiples comunicaciones. Esto parece indicar más mala fe que desconocimiento.

El más bárbaro de ellos es un vendedor cuyo nick es "estudio20".

Para conocer más sobre este tema, lean periódicamente <http://www.scads.org>

EXPOSICIÓN VIRTUAL PERMANENTE: Los amigos <http://www.agoradefilatelia.net>, anteriormente <http://www.charnela.com>, se han organizado y publicado una exposición filatélica virtual (de piezas reales!) la cual ya va por su segunda entrega. Lo genial es que no tenemos que lamentarnos por no habernos enterado de la primera exposición: La magia de Internet nos permitirá disfrutar de ambas exposiciones cuando queramos.

Las exposiciones son abiertas al público tanto como participantes que como visitantes, y por los momentos es gratuito... Sin embargo, el esfuerzo que se ve le están imprimiendo me hace pensar que algún día dejará de serlo, así que aprovechen ahora! Disfruten de la exposición aquí: <http://www.philatelia.org/expo/>

ENLACES: Aquí los enlaces recomendados de esta edición:

MARCOFILIA FRANCESA: Excelente sitio, con una cantidad impresionante de imágenes excelentes desde la prefilatelia francesa hasta el final de su período clásico. No dejen de revisarlo: (en francés e inglés) <http://www.i-net.fr/marcophilie/>

HISTORIA POSTAL CHINA 1897-1911: Sin duda un sitio de gran ayuda para quienes coleccionan los inicios de la historia filatélica

china: (en inglés y chino): <http://filatelist.tripod.com/phcindex.html>

FILATELIA JAPONESA: Como ellos mismos se describen, Un sitio para japanófilos y amantes de la filatelia japonesa: (en inglés) <http://www.japan-japan.com/>

Hasta la próxima... Y recuerden que pueden escribirme a mystamps@mystamps.net

NUEVAS EMISIONES

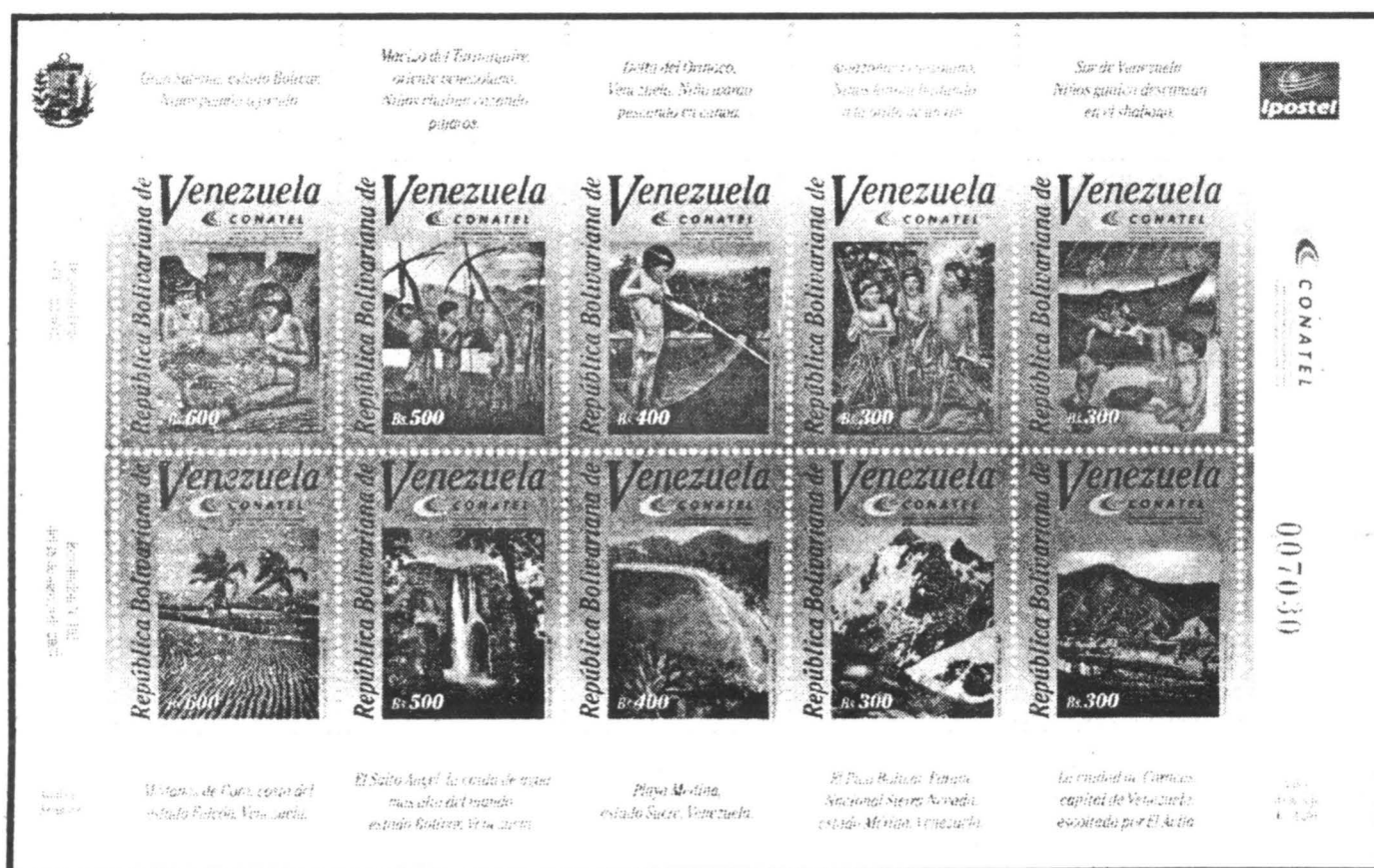
Por Alberto Moratti M.

Antes de entrar a reseñar las nuevas emisiones queremos hacer un comentario puntual sobre los criterios que rigen las efemérides que deberían celebrarse. Esté o no especificado en los reglamentos de la UPU, es universalmente aceptado el concepto que las estampillas conmemoran acontecimientos o instituciones que cumplen 25 años o sus múltiplos. En casos excepcionales y muy raros se ven 5, 10, 20 años. Inclusive en nuestro país esa era la tónica general, hasta que, hace varios años, la coordinación

de las emisiones salió del Instituto para caer en manos particulares y se perdió ese sano criterio. Ese convenio, muy cómodo para Ipostel, que se desentendió de la responsabilidad económica de la emisiones ha sido nefasto desde el punto de vista filatélico. Se conmemoraron, en ese lapso, efemérides de 22, 132 años, de cualquier cosa y pare de contar.

El Instituto, bajo la presidencia del Ing. Torres Parra, revivió la Comisión de Asesoramiento Filatélico, de la cual tuve el honor de formar parte, y elaboró un Reglamento para las emisiones de estampillas, en el cual, entre otras cosas se mencionaba justamente la conveniencia de celebrar sólo los 25 años y sus múltiplos. Tengo en mi poder el proyecto elaborado en esa época, pero no el Acta final que debe reposar en los archivos de Ipostel.

Ahora que las emisiones están nuevamente en mano de Ipostel, sería, a nuestro modesto entender, conveniente que se reactivara esa sana costumbre y, en caso de ser imperativa una determinada emisión, que no se especificara la cantidad de años, si es una efeméride no conveniente. Esto redundaría



en una imagen de la filatelia nacional más seria, a todo nivel.

XII Aniversario de Conatel

Ipostel ha puesto en circulación el día 23/12/03 una emisión dedicada a conmemorar el Décimo segundo Aniversario de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, organismo que tiene a su cargo la reglamentación de las mismas en el país.

Afortunadamente para los filatelistas los motivos de las diez estampillas no se relacionan con Conatel, sino que representan distintas poblaciones indígenas y bellezas naturales de nuestro país, haciendo que esta serie sea más atractiva para los coleccionistas temáticos. La descripción de las viñetas aparece en los bordes de la hoja de diez.



Matasello de primer día

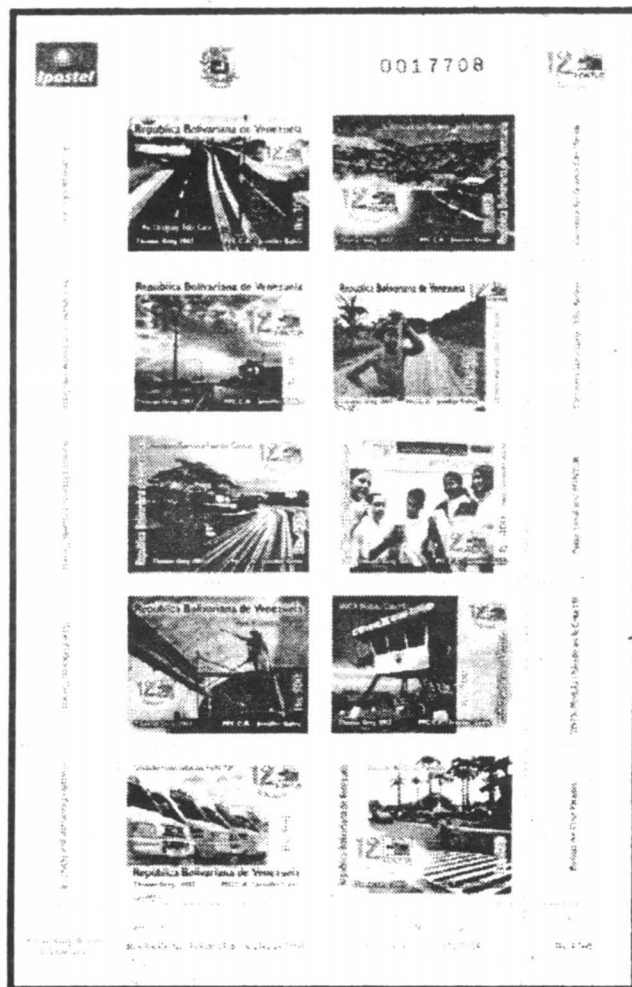
12 Años de Fontur

Se ha puesto en circulación el día 18/12/03 una emisión que conmemora los 12 Años de la Fundación Fondo Nacional de Transporte Urbano (Fontur).

Su función es promover la obtención de fondos para el desarrollo del transporte público. Los temas, en este caso sí están relacionados con el motivo de la emisión y representan autopistas, carreteras, módulos de auxilio vial, túneles y unidades de transporte público. Un conjunto de bastante colorido que se sale de lo trillado.



Matasello de 1º día



28 Aniversario de FONDUR

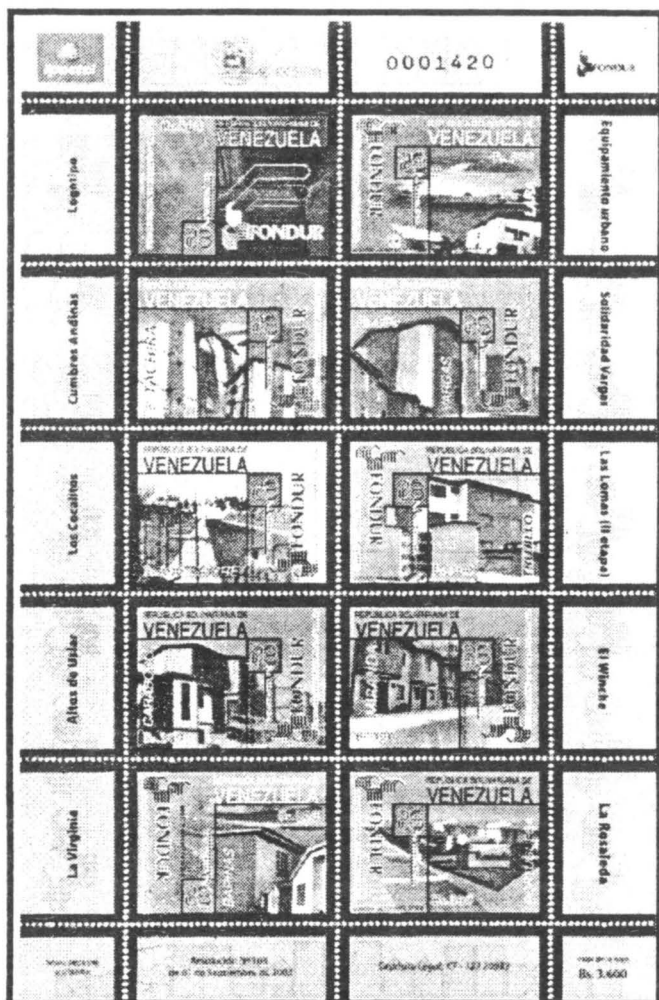
Decididamente la conmemoración de los aniversarios extraños nos va a distinguir dentro de la filatelia mundial y no es prerrogativa de esta administración en particular, sino la continuación de malos hábitos que aparentemente no se logran corregir.

El Fondo Nacional de Desarrollo Urbano es el organismo de carácter financiero que promueve las soluciones habitacionales para los proyectos de interés social.



Matasello de primer día

En las distintas viñetas aparecen, además

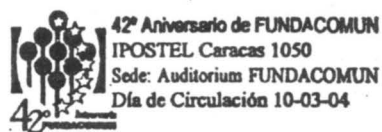


del logotipo de la entidad, vistas simbólicas de algunos desarrollos promovidos por Fondur en varias regiones del país. La emisión fue puesta en circulación el día 16/12/03.

Fundacomún

El 10 de marzo Ipostel puso en circulación una emisión para conmemorar Fundacomún, Fundación para el desarrollo de la Comunidad y Fomento Municipal. Creada en los años sesenta se ha ido adaptando a las distintas realidades, dirigiendo sus objetivos principalmente a las zonas de los barrios. En esta oportunidad notamos que no se menciona en las estampillas que se trata del 42 aniversario de la Institución, lo cual es un paso adelante, pero sí en el matasello de primer día, donde no es tan grave. Tenemos entendido que se trata de dibujos totalmente computarizados, lo cual sería

una novedad en nuestra filatelia, aunque consideramos que la emisión tiene demasiados colorines.



Matasello de primer día

Nota: en los últimos 4 Boletines de Información Filatélica no aparecen los matasellos de 1º día, como siempre ocurría, por lo cual las reproducciones provienen de improntas y no son tan nítidas.

Mundiales (2ª Parte: año 2003)

Por Ignacio Martinello S.

SUIZA: (8 mayo): Europa 2003, Arte del Cartel, 90; Festival Internacional de la Comi-

quita en Sierre, 4 motivos y hojita-recuerdo; Campeonatos Mundiales de Carrera de Orientación, tarjeta entero-postal ilustrada; Exposición Filatélica Trilaterale Ticino 2003, Locarno, hojita-recuerdo; Pro Patria 2003, Puentes Históricos, 4 motivos.

VATICANO: XXV Año de Pontificado de Su Santidad Juan Pablo II, Emisión Conjunta Ciudad del Vaticano-Polonia (20 marzo), hoja de 25 motivos x 0,41; Los Tesoros de Arte de la Ciudad del Vaticano, la "Capilla Niccolina" restaurada (6 mayo), XVII Centenario de la Muerte de San Jorge, 0.62; Europa 2003, Los Carteles, 2 motivos.

CHIPRE: Coches Históricos y Antiguos (20 marzo), 3 motivos; Europa 2003, El Arte del Cartel (8 mayo), 2 motivos; 7ª. Conferencia de Ministros Europeos de Educación, Murcia (12 junio), 5 motivos; Aves de Presa de Chipre (25 septiembre), 3 motivos c/u en pareja de formato triangular; Personalidades Intelectuales de Chipre: Constantinos Spyridakis, filólogo y Teucro Anthias, poeta (13 noviembre), 2 sellos; Navidad 2003: Nacimiento de Cristo, pintura de la escuela "italo-cipriota" del siglo XVI (13 noviembre), 3 motivos.

ISLANDIA: La Iglesia Libre (23 abril), 1 sello; Transbordadores de Islandia (23 abril), 4 motivos; Europa 2003, El Arte del Cartel (22 mayo), 2 motivos; Gallina de Islandia, 1 motivo.

SURAFRICA: Vida en los Asentamientos Informales (16 mayo) 10 motivos; Danza de Salón de Baile, Atletas Celestes (23 julio), 5 motivos; Amigos de Cuatro Patas, Perros (1 agosto), 4 motivos; 175 Aniversario de la Muerte de Shaka Zulu (30 julio), 1 sello;

JAPON: 400º Aniversario del Kabuki (15 enero), 2 x Y80; V Juegos Asiáticos de Invierno Aomori 2003 (24 enero), Y50; 50 Años de la Televisión (31 enero), 2 x Y80; Nobeoka, la Ciudad de la Danza Noh (3 febrero), 2 x Y80; Patrimonios de Hokkaidou (5 febrero), 2 x Y80; Saluciones 2003 (10 febrero), 5 x Y80 y hojita azul de 5 x Y80; Lindas Flores de Shinshu (5 marzo), 4 x Y50; Santuario de Kibitsu (5 marzo), Y80; Patrimonio Mundial: "Paz" (20 marzo), 10 x Y80; Antiguo Teatro Kōmpira-Ohshibai (24 marzo), Y80; Inauguración del Correo de

Japón, Flores (1 abril), 10 x Y80; Caracteres Mascota del Servicio Postal (1 abril), 6 x Y80 y 6 x Y50, autoadhesivas; Cerámicas Imari-Arita (10 abril), Y80; Centenario del Nacimiento de Kaneko Misuzu (11 abril), 2 x Y80; Semana Filatélica 2003 (18 abril), Y80; Pesca del Cormorán en el río Nagaragawa y el Castillo Gifu (1 mayo), 2 x Y50; Eventos Tradicionales en Kyoto (1 mayo), 4 x Y50; Campaña de Reforestación Nacional (16 mayo), Y50; Monte Tsukuba e Irisen el Itako (20 mayo), Y80; 400º Aniversario del Shogunado de Edo, serie I, Artes de la Clase Militar (23 mayo), 5 x Y80; idem, serie II, Artes y Gente de la Ciudad (12 junio), 6 x Y80; Año de Intercambio Japón-ASEAN (16 junio), 10 x Y80.

AUSTRALIA: Leyendas de Australia: Tennis, Trofeos de Wimbledon (24 enero), 4 x 50c; Flores (25 marzo), hojita de 10 x 50c (5 motivos); Pinturas Australianas (6 mayo), 4 motivos; Jubileo de Oro de la Coronación de Isabel II (2 junio), hojita-miniatura; Arte de Pupunya Tula (17 junio), 4 motivos; Naturaleza de Australia: Selva Tropical, Fauna (8 julio), 4 x 50c; 150 Aniversario de la Navegación por el Río Murria, Barcos (5 agosto), 5 x 50c; Centenario de la Corte Suprema (2 septiembre), hojita-miniatura; Insectos y Mariposas (24 septiembre), hojita-miniatura con 6 sellos; Activo con Asma (14 octubre), 50c; Copa Mundial de Rugby (8 octubre), hojita-miniatura con 3 sellos; Navidad 2003 (31 octubre), 3 motivos y aerograma prepago.

COREA (Rep.): Centenario de la Inmigración Coreana a Estados Unidos (13 mayo; Serie Trenes (4 febrero), 4 motivos; Serie Plantas Tradicionales de Tinte (22 febrero), 4 motivos; Inauguración del 16º Presidente (25 febrero), hojita-recuerdo; Cultura Tradicional (19 marzo), bloque de 4 sellos octagonales se-tenant; Serie Comiquitas (2 mayo), 2 hojitas-recuerdo; Cultura Tradicional (19 mayo), bloque de 4 sellos octagonales se-tenant; Centenario de la Construcción de Faros (30 mayo); Serie Platos Coreanos (13 junio), bloque de 4 sellos; Cultura Tradicional (25 julio), bloque de 4 sellos octagonales se-tenant; Semana de la Filatelia (1 agosto), hojita-recuerdo; Universiade de Verano Tae-

gu (21 agosto), hojita-recuerdo; Cultura Tradicional (25 septiembre), bloque de 4 sellos octagonales se-tenant; 100º Aniversario del Movimiento YMCA Coreano (28 octubre); 100º Aniversario de la Escuela Soong Eui (31 octubre); 50º Aniversario de la Asociación Nacional Coreana de Tuberculosis (6 noviembre), Serie Orquídeas Coreanas (12 noviembre), bloque de 4 sellos; Salutación de Año Nuevo (1 Diciembre), hojita-recuerdo; Registro de los Tesoros Culturales Coreanos como partes del Patrimonio Mundial (9 diciembre), hojita-recuerdo; 30º Aniversario de las Relaciones Diplomáticas Corea-India, emisión conjunta (10 diciembre), 2 motivos.

TAILANDIA: Exposición Filatélica Mundial BANGKOK 2003, Lugares Turísticos (3 marzo), 4 motivos; Cruz Roja 2003 (28 marzo), 3 Baht; Día de Conservación del Patrimonio Thai 2003, Boxeo Thai (3 abril), 4 motivos; Serie Bantam: Gallos (10 junio), 4 motivos; Día Importante de la Religión Budista (13 julio), 1 motivo; Día Nacional de Comunicaciones 2003 (4 agosto), 1 motivo; 150 Aniversario del Rey Rama V (20 septiembre), 1 motivo; Exposición Filatélica Mundial BANGKOK 2003, Artesanía (4 octubre), 4 motivos; Emisión Conjunta Canada-Tailandia, Símbolos Nacionales (4 octubre), 2 motivos; Semana Internacional de la Carta Escrita, Frutas (4 octubre), 4 motivos.

REFLEXIONES

Clásicos? Locales? Nooo! Eso es muy difícil!

Por Williams Castillo

Muchos reiteradamente me preguntan: Y qué coleccionas tu? Y al oír mi respuesta siempre me dicen Y por qué no haces un tema? O coleccionas otro país?

Siempre les respondo que para qué. Nuestra filatelia es tan extremadamente rica e interesante que se puede ir una vida entera disfrutándola. En mi caso particular, nuestros locales, nuestra serie Escuelas, nuestros clásicos... son tan extremadamente in-

teresantes, que incluso nuestro segundo centenario no me levanta el menor interés.

Y de ahí viene el título de este artículo. Lamentablemente cada vez somos menos los que nos dedicamos a ellos y la mayoría de las veces, a cada invitación que uno le hace a otro colega filatélico para que las colectione, se recibe la misma respuesta. Yo pudiese aceptar como respuesta ¡Eso es muy caro!, pero "muy difícil"... ¡Muy difícil!

Bien dice el dicho que no hay peor ciego que aquel que no quiere ver. Disponemos de una excelente biblioteca donde tenemos un gran cúmulo de información a la mano. También disponemos de sendas bibliotecas ambulantes siempre dispuestas a ayudarnos. Lo demás está en nosotros, así que a esos que dicen que es difícil les pregunto: Qué es lo difícil? Distinguirlos o estudiarlos?

No creo que sea muy difícil ver si CO-RRREOS está alineado con ESTADO; tampoco creo que buscar una línea vertical en los Bolívar de 1880 sea cosa del otro mundo. Mucho menos contar nueve florecitas en un borde o determinar si un papel es vergé o liso.

Obviamente, hay muchos otros detalles si hay que "mirarlos con lupa", pero qué es un filatelista que no sepa usar una lupa? Un cirujano sin bisturí. Lo verdaderamente importante de conocer estos sencillos detalles, es que cuando se van aprendiendo y dominando, se le va perdiendo el miedo a los detalles complejos. Y ahí está *lo sabroso* de coleccionar "lo difícil". Querrás conocer más y más.

Hoy día tenemos todo lo necesario para aprender, pero mañana, aunque seguramente seguiremos teniendo nuestra estu- penda biblioteca, por ley de la vida, quizás no tengamos a la mano lo más importante: aquellos a quienes respetuosamente llamé Bibliotecas Ambulantes. Me refiero a Alberto Moratti, Luis Lopez Lopez, Pedro Meri... Incluso otros a quienes aún no tengo la dicha de conocer como el Arq. Bermúdez, el Dr. Knut Heister o Claudio Biern. Sin embargo,

todo tiene un costo en la vida y estoy seguro que para recibir su ayuda tendrás que pagar: Pagar el precio de que ellos vean tu interés, que vean tu esfuerzo. Te aseguro que no te regalarán nada: Gánatelo. Después de todo, es un precio que estarás capitalizando en ti mismo.

MARCOFILIA

Ipostel está aplicando a la correspondencia que se entrega en sus oficinas de correo un matasello especial para conmemorar los 26 años de existencia de ese Instituto. Aquí lo reproducimos.



Si se hubiera aplicado el año pasado hubiera sido perfecto...

Y hablando de matasellos especiales, recordamos con nostalgia cuando Ipostel diseñaba unos cuantos matasellos al año. Quizás fueran sólo una docena, cantidad irrisoria frente a los cientos que se aplican en la mayoría de los países, pero al menos era algo. Hay muchos eventos; deportivos, culturales, efemérides que no justifican una emisión de estampillas y que, sin embargo, podrían ser conmemorados con matasellos especiales. Como estamos en ese tema queremos sugerir muy respetuosamente a Ipostel que en la Estación de Llegada del Teleférico de Caracas, donde existe un buzón de correo, se aplique un matasello especial ilustrado con indicación de la Estafeta Habilitada en aquel sitio.

Además de promover dicho teleférico los sobres o tarjetas con esos matasellos serían de interés para los filatelistas, tanto venezolanos como extranjeros.

Actualmente la correspondencia que se deposita en el buzón es llevada a Caracas y despachada desde allí, lo que, desde el punto de vista filatélico, la hace absolutamente irrelevante.

Creemos, además, que la empresa concesionaria del teleférico sería la primera interesada en que se promoviera el sistema.

Para completar el tema, también Mérida tiene su teleférico y muy importante, por lo que algo similar a lo que estamos proponiendo para Caracas podría ser interesante para la ciudad andina.

Veamos dos ejemplos de los innumerables que hay en Suiza y Alemania y otros países.



ST. ANTON AM ARLBERG
1300-1500 m



FILATELIA EN TIEMPOS DE CRISIS

Serie Batalla de Ayacucho, 1924

Por Williams Castillo



El presente artículo tiene cuatro objetivos fundamentales:

1.- Demostrar que hoy día podemos hacer

interesantes estudios con muy pocos recursos. Ventaja que no tenían nuestros colegas hasta hace algunos años.

2.- Demostrar lo útil que puede llegar a ser un scanner para un filatelista

3.- Demostrar lo eficiente de mi técnica para determinar errores y variedades en comparación con "el acetato"... :) u otras técnicas y

4.- Mostrar algunos errores y variedades interesantes, quizás desconocidos hasta este momento, en una serie económica.

Hace poco cayó en mis manos un par de hojas de la Serie conmemorativa de la Batalla de Ayacucho, impresa en 1924 por la Litografía del Comercio... Una en azul y otra en azul-grisáceo. Me pareció interesante realizar con ellas unas comparativas que hace tiempo tenía en mente: Cuántas cosas pasamos por alto en series "comunes"? Cuanto tiempo tomaría descubrir esos detalles con mi técnica del scanner? Pues bien, tomé el par de hojas de 30 estampillas cada una, las pasé por el scanner y comencé mi experimento a las 3:30 pm del 5 de Marzo del 2004.

Para los interesados en conocer los detalles de esta técnica, lean en próximo número de esta revista mi artículo titulado "El acetato electrónico". En éste pasaré por alto los detalles técnicos.

Pues bien, con los únicos ejemplares que poseía para mi experimento encontré dos errores interesantes y cuatro variedades de no menos interés.



Fig.1

El primer error está en la posición 4 de la hoja azul: La parte inferior del 8 en 1824, está totalmente quebrada (Fig. 1).

El segundo error, ubicado en la posición 14 de la misma

hoja, es en la V de Venezuela, la cual, en su parte superior, se encuentra unida por una mancha blanca (Fig. 2).



Fig.2

Obviamente por la poca cantidad de piezas, no puedo estimar cuán raro o común son estos errores... ya eso nos queda a nosotros, como coleccionistas, hacer las estimaciones según la facilidad con la que encontremos estas piezas en nuestras colecciones.

Una de las variedades interesantes que encontré, está ubicada, para ambas hojas, en la posición 5 y se trata de una interrupción en cuatro de las líneas de fondo, a la derecha de la circunferencia de Sucre (Fig. 3).

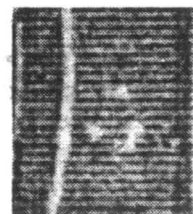


Fig.3



Fig.4

La segunda variedad está ubicada en la posición 10 de cada hoja. Esta vez se trata de la banda con leyenda BOLIVAR. Tiene una mancha sobre el fonema LIV de BOLIVAR (Fig. 4).

Y por último, en la posición 13, encontré que la circunferencia exterior de Bolívar está interrumpida por una mancha de color (Fig. 5).



Fig.5

Valga decir que el precio de estas variedades, lógicamente, debería ser a razón de, al menos, 10-1 con respecto a las "normales" (hay una pieza por cada hoja de 30, es decir, cerca de 8330 en total, de las 250000 impresas). Por supuesto, esta es una opinión muy personal.

No quiero dejar pasar la ocasión para comentar que, además de lo descrito, encontré multitud de errores menores, consistentes principalmente de manchas o puntos blancos alrededor de la estampilla. Los sitios donde más frecuentemente los encontré fueron: Solapa de Bolívar, cabello de Sucre, fondo detrás de Bolívar o Sucre y en la hombrera de Sucre. No creo que sean transferencias, pues no eran consistentes entre las hojas.

Este experimento culminó, incluido la creación de este documento, a las 4:50 del 5 de Marzo del 2004. Es evidente lo rápido que se pueden hallar cosas interesantes... Yo creo que el scanner debería formar parte indispensable de las herramientas de cualquier filatelista del siglo XXI, pero no sólo para aumentar una estampilla y ver sus detalles... también para hurgar en ellas.

Claro... un scanner no tiene ese calor que tiene una buena lupa ni tampoco, por los momentos, podemos llevarlo a alguna exposición o tienda filatélica, pero evidentemente tiene un espacio muy bien definido en nuestra afición.

¿CUANTO ME DARAN ... ?

Por Jesús Moret y Ferrer

La crisis político-económica y socio-cultural, en la que estamos inmersos, ha terminado por "destapar" gran cantidad de "intentos filatélicos del pasado".

Entre filatelistas, resulta comprensible y familiar la figura del "colector" (coleccionista). Éste, en algún momento, y durante cierto período (más o menos prolongado), ha sentido especial atracción hacia los sellos de correo.

En Julio de 1978, "Filatelia Pura" fue mi primer intento escrito, por "establecer diferencias" entre esa atracción inicial, correspondiente al período o "fase pre-clasificatoria", y el hecho de haber traspasado el umbral de la filatelia.

Ver <http://es.geocities.com/jesusmoret/filateliapura>

Arte, Conocimiento y Afición (virtuosismo, habilidad y destreza, práctica y estudio, y amor), son "valores" en los que se auto-educó el filatelista.

Con madurez, al asumir la responsabilidad de nuestro propio aprendizaje, se van perfeccionando facultades intelectuales y morales (vamos encaminando y sistematizando nuestro propio desarrollo); a la vez, asumimos la responsabilidad de nuestra obra, afinando los sentidos, los buenos usos y ma-

neras.

De tal forma, resulta que: quizás "para justificarnos ante los demás", algo puso precio a todo. Así, ¡lo nuestro tiene valor! Sí, ¡claro que lo tiene!; pero, aunque le permita al profano observar mi colección, únicamente verá "la punta de mi iceberg" ... la filatelia va más allá ... a través de nuestra mente ... muy profundamente (religiosamente).

¿Cuánto creen que vale? ... ¡NO SE PUEDE VENDER!

... por ello, a la pregunta ¿Cuánto me darán ... ?, responderé con firmeza (sin necesidad de entrar a descalificar las piezas, como: "oxidadas, adelgazadas, dobladas, desdentadas, con marcas de charnela, etc. - criticables"): ¡No venda la colección de su padre! Busque que hacer "para revivir el espíritu de su abuelo".

San Diego de Alcalá - Febrero 14, 2004

HEMOS LEIDO PARA USTEDES

La Conferencia de Lisboa

En la Revista Flash Nº 86 (Órgano oficial de F.I.P.), hemos destacado un artículo del Sr. Albertino de Figueiredo dedicado a la Conferencia sobre emisiones abusivas e ilegales, realizada en Lisboa, en septiembre de 2003.

A ella asistieron los representantes de unas cincuenta Administraciones Postales, entre las cuales muchas de países en vía de desarrollo, que son precisamente los más afectados por estas prácticas ilícitas.

El reporte ofreció un resumen de la situación actual y propuso algunas medidas en defensa de la filatelia para contrarrestar esta práctica dañina.

En primer lugar se instó a las Administraciones Postales a actuar decididamente en contra de las entidades que imprimen, distribuyen y venden emisiones que utilizan ilegalmente los nombres de sus países.

Igualmente se invitó a dichas Administraciones a crear (si no las tienen) páginas Web,

en las cuales deberían aparecer de inmediato sus nuevas emisiones, con las imágenes y características de las mismas, de manera que el filatelista pueda comprobar si lo que va a comprar es legal o abusivo.

Un Comité de monitoreo hará el seguimiento de las recomendaciones aceptadas en la Conferencia en defensa de la legalidad de las emisiones.

Se trata de una llamada de alarma sobre un fraude estimado en unos 500 millones de dólares anuales que perjudica tanto a las Administraciones Postales como a los filatelistas.

MAXIMAFILIA

Por Ignacio Martinello S.

Desde hace algunos años hemos venido tratando de preparar, en ocasión de cada emisión, algunas tarjetas Máximum. El problema principal que se nos presenta es la falta, en el comercio local, de tarjetas ilustradas con motivos relacionados con los sellos de la emisión.

Actualmente Ipostel está poniendo a la venta con cada emisión, desde la serie dedicada a la "Misión Robinson", unas tarjetas postales; pero estas, desafortunadamente, son reproducciones de los sellos, lo que las hace inapropiadas para su utilización como Tarjetas Máximum, según está claramente establecido en el Reglamento respectivo de la Federación Internacional de Filatelia FIP.

En algunos casos y para algunos motivos de los sellos componentes de una serie, se encuentran en el comercio tarjetas ilustradas que se podrían utilizar para preparar tarjetas máximum, pero entonces subentra el problema del matasello. El del primer día tiene que ver, en la mayor parte de los casos, con la institución que se conmemora, pero no directamente con el motivo que aparece en la tarjeta. La única alternativa sería entonces buscar la "concordancia de lugar", viajando al sitio que corresponde con el fin de aplicar, en la oficina postal local, el matasello. Esto, por razones obvias, no resulta fácil, sobre todo cuando se trata de sitios muy distantes (por ej.: Mérida, Canai-

ma, Coro). En conclusión, realizar una tarjeta máximum con la triple concordancia: **tarjeta, sello y matasello**, es una tarea bastante complicada. Estaremos al acecho de alguna oportunidad que se nos presente para lograrlo. Una tarjeta máximum perfecta es indudablemente un documento filatélico muy interesante. Cuando hemos tenido la oportunidad de visitar alguna Exposición Filatélica Mundial, observamos siempre una mayor presencia de público frente a los marcos de colecciones de Maximafilia. Se trata de un material que, debidamente preparado con la combinación adecuada de los tres elementos, es muy atractivo.

SOLICITUDES DE CANJE

JOSEF GARBA (Palackého 1437 --- 739 11 FRYDLANT n/O, CZECH REUBLIC).

A collector of Postcards (View cards), Lottery Tickets, Coins, Banknotes, Phonecards, Transport Tickets (Subway, Bus, Trains, etc.), Pocket Calendars; he's looking for collectors willing to exchange.

SERGIO URRUTIA FISCHER (Príncipe de Gales 5892, depto. 413, LA REINA, Región Metropolitana - CHILE)

Socio de la Sociedad Filatélica de Chile, desea contactarse con algún socio de Asofilca para intercambiar sellos de Venezuela con sellos de Chile.

Email: seruf47@hotmail.com

FEDERICO SCHNEIDHOFER ETXEGOYEN (Xenepelar, 1-2º-F --- 20100 RENTERIA, ESPAÑA)

Le gustaría intercambiar sellos con filatélicos venezolanos.

THOMAS RAHTOMO (Jl. Setiabudi 8, SEMARANG 50234 - INDONESIA)

He wishes to establish an exchange of stamps with a Venezuelan friend. He offers Indonesia common topical mint stamps, souvenir sheets and First Day Covers from Venezuela he needs mint topical stamps and sheetlets since the year 2000 to the Present. Reply 100% assured.

Servicio gratuito para los filatelistas de todo el mundo

LOS MAS BUSCADOS

Sellos Venezolanos para periódicos, año 1862.

La circulación de estos sellos comenzó, por lo menos en teoría, en Marzo y Mayo del 1862, para el franqueo de los periódicos, en Venezuela, e impresos, pequeñas esquelas o pasquines dirigidas a los países del Reino Unido, por convenio especial. Esa era la época en que todos los escritores querían internacionalizar sus conocimientos y tener reconocimientos en Europa, por lo cual se celebró un contrato especial de porte.

Pero, ¿Cuántos sellos realmente usados conocemos? Prácticamente ninguno. Por supuesto que se encuentran algunos con matasellos de época, aunque creo que la mayoría fueron anulados posteriormente, si tenemos en cuenta que el valor de franqueo para correspondencia normal (1/2 Real) era equivalente a 5 centavos, valor sin duda mucho mayor que el facial de estos sellos. Por eso son extremadamente raros o no se conocen. Sin embargo apareció este periódico completo; (periódico de una época común para otros países, pero muy raro en Venezuela, donde ni en la Bibliote-

ca Nacional se conservan. Sólo se conocen de nombre pero no existen ejemplares) y con el sello pegado y matasellado con líneas de tinta negra de época, menos.

Realmente este es un ejemplar muy raro, único me atrevería a decir. ¿Cuánto vale?: LA LOCURA DEL BOLSILLO DE QUIEN QUIERA OBTENERLO.

Si usted conoce esta pieza filatélica o tiene otras, escribanos a la Asociación Filatélica de Caracas, ASOFILCA.



Véalos en la portada a mayor tamaño

LA CRONICA

DIOS Y FEDERACION

Caracas, Junio 6 de 1863.

{ Vale medio.



La Asociación Filatélica de Caracas A.C., ASOFILCA, invita a los filatelistas a participar en las Subastas que se realizan en su sede, el primer domingo de cada mes. Gran variedad de lotes de Venezuela y mundiales a precios interesantes.

Solicite los listados que les serán enviados por Internet, con sólo solicitarlos a nuestras direcciones electrónicas:

asofilca@mystamp.net

stamps1958@yahoo.es

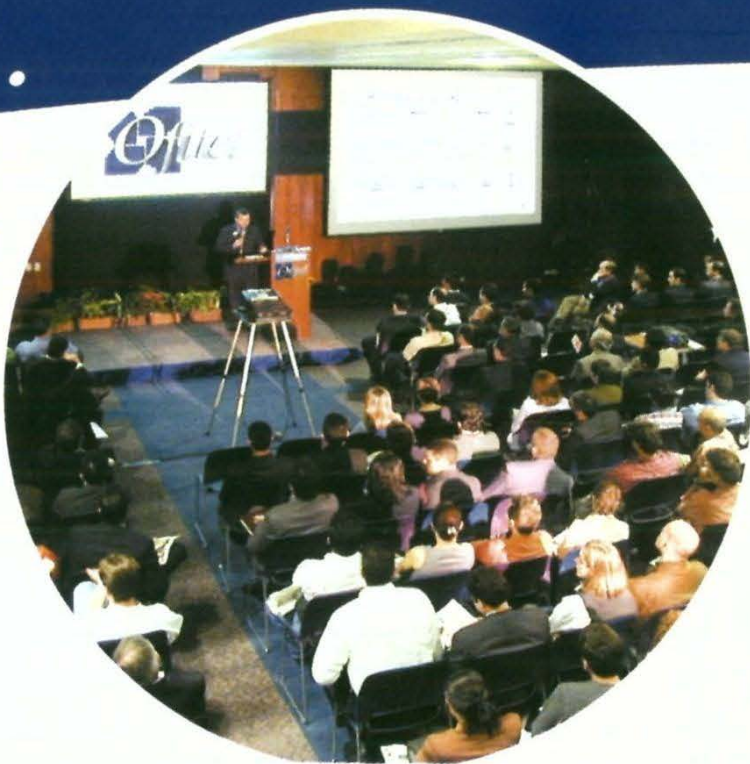
También podrán hacerlo, de lunes a viernes de 1 a 5 p.m, por el teléfono 919.83.21.



El espacio...

ya no es algo abstracto

Ofitel hace realidad un nuevo concepto en espacios de contacto, que le permite realizar talleres, cursos, seminarios, charlas, conferencias y en general cualquier tipo de eventos con todos los elementos, comodidades y servicios necesarios, a la altura de sus expectativas.



espacio *Ofitel* le ofrece:

- Salones para eventos múltiples, con capacidad hasta 350 personas.
- Totalmente equipados con lo último en tecnología de interacción.
- Flexibilidad y capacidad de respuesta.
- Servicios complementarios (desde fotocopias hasta apoyo secretarial y de mensajería).



- Un exclusivo restaurant con la mejor gastronomía.
- Asesoría especializada.



- En el espacio con la vista panorámica más espectacular de Caracas.

Ofitel, el espacio inteligente para realizar un evento exitoso, le brinda eficiencia, tecnología y calidad de servicio los 365 días del año.

espacio



Edif. Polar, Torre Oeste,
Piso 8, Plaza Venezuela
Telf.: 800 - 634.836
Telefax: 782.0075
www.espacio-ofitel.com
e-mail: espacioofitel@cantv.net